

## DENTRO L'OPERA N. 3

Titolo: Riposo durante la fuga in Egitto

Autore: Caravaggio

Data: 1593

Tecnica: olio su tela

Dimensioni: 135,5x166,5 cm

Collocazione: Roma, Galleria Doria  
Pamphili.



### LETTURA DELL'OPERA

**Soggetto:** la Sacra Famiglia viene ritratta da Caravaggio nel momento del riposo. Un angelo appare a Giuseppe che sta vegliando sul sonno di Maria e Gesù. L'ambiente, selvatico e ombroso, si trasforma grazie alla presenza dell'angelo che, con la musica, porta conforto durante il pericoloso viaggio.

**Composizione:** la figura luminosa in primo piano, sembra dividere in due parti la tela; una parte più cupa dove sul terreno si notano foglie rinsecchite e accartocciate e una parte dove si apre un delicato paesaggio lacustre. A fianco della tempia sinistra di Giuseppe spunta l'occhio dell'asino.

**Stile:** la qualità pittorica di Caravaggio fa risaltare il colore illuminato dalla luce. Il candido pannello della veste dell'angelo spicca sullo sfondo castano della veste di Giuseppe e risalta vicino al rosso dell'abito di Maria. La luce rende "veri" i tessuti delle vesti, il legno del violino (che ha una corda spezzata!), scalda il volto della madre con il suo bambino e modella il piumaggio delle ali nere dell'angelo.

**Artista:** il vero nome di Caravaggio è Michelangelo Merisi (1571-1610). A 13 anni frequenta la bottega di un famoso pittore lombardo. Dipinge per committenti aristocratici e per il prelado romano. Ha una vita travagliata che lo costringe a fuggire da Roma. Nel 1610 ottiene la grazia dal papa e cerca di fare ritorno a Roma, ma viene trattenuto da lacune guardie e la nave con le sue opere parte senza di lui da Porto Ercole.

