

## DENTRO L'OPERA N. 2

Titolo: Annunciazione

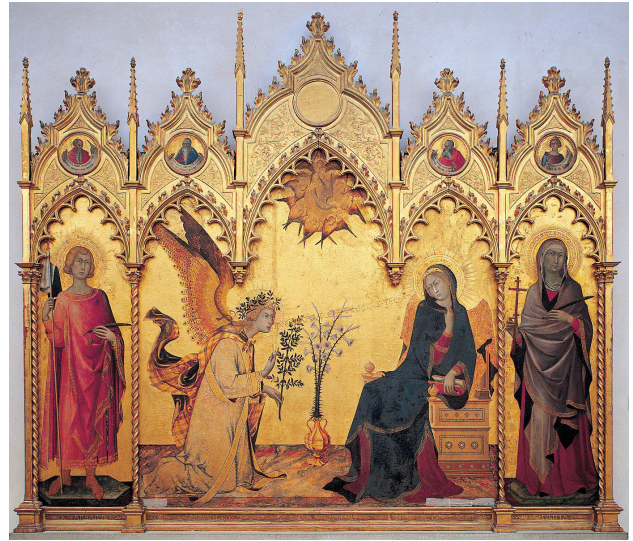
Autore: Simone Martini

Data: 1333

Tecnica: tempera su tavola e oro

Dimensioni: 305x265 cm

Collocazione: Uffizi, Firenze



### LETTURA DELL'OPERA

**Soggetto:** l'episodio biblico dove l'angelo Gabriele annuncia che Maria aspetterà un figlio. L'angelo è inginocchiato come un nobile cavaliere e porge a Maria un ramo d'ulivo, simbolo della pace che la nascita di Gesù avrebbe portato. **Maria**, sorpresa da Gabriele mentre legge un libro, **si ritrae timidamente**, quasi a voler scansare le parole dell'inaspettato visitatore, che si materializzano in una scritta. Soggetto sacro.

**Composizione:** una ricca cornice dorata, scandita da cinque archi a sesto acuto divide la scena in due parti; in alto al centro la colomba simbolo dello Spirito Santo. In basso un vaso di gigli simbolo della purezza di Maria. Quattro personaggi: l'angelo e un santo a sx e Maria e una santa a dx.

**Stile:** ricco di numerosi dettagli e particolari. Il fondo dorato non dà profondità spaziale, i colori sono accesi (abito e mantello di Maria) e risaltano sullo sfondo. L'angelo indossa un elegante abito damascato (damasco=stoffa preziosa) e un mantello quadrettato; le sue ali hanno piume che sembrano gioielli.

**Artista:** Martini ebbe un successo internazionale, studiò la pittura europea del tempo e si trasferì ad Avignone presso la corte papale, dove condusse felicemente il resto della sua vita.