

DENTRO L'OPERA

Titolo: le piazze romaniche

Data: fine X sec. - metà XII sec.

Dove: Lucca, Siena, Lodi, Padova, Pisa e Crema.

LETTURA DELL'OPERA

Soggetto: la piazza civile, dominata dal palazzo pubblico o broletto che è sede dell'autorità cittadina è un ambiente più ampio della piazza religiosa: è luogo delle grandi riunioni dei cittadini, luogo di mercati, di soste, di tornei, di feste.

Collocazione: la piazza del mercato è situata verso le mura ed è punto di contatto tra la città e la campagna, permette un rapporto diretto tra contadini produttori e cittadini consumatori grazie allo svolgersi del mercato, spesso specifico per un tipo di prodotto: bestiame, pesce, erbe, frutta. In queste piazze, spesso corredate da ampi porticati, vengono installate fontane e banchi di marmo.

La piazza religiosa si sviluppa lontana dal traffico cittadino: su di essa si apre la cattedrale, spesso preceduta dal protiro o da un quadriportico per accogliere i pellegrini.

DENTRO L'OPERA

LUCCA, piazza dell'Anfiteatro (antica piazza del mercato). Gli edifici che circondano la piazza sono costruiti sullo spazio occupato dall'anfiteatro romano, come risulta evidente dalla forma.



DENTRO L'OPERA

LODI, la suggestiva Piazza di forma quadrangolare (nota anche come piazza Maggiore) è ancor oggi il più importante luogo d'incontro. Edifici uniformi la definiscono su tutti i lati, eccetto il fronte del duomo e del Palazzo comunale; in particolare i portici corrono intorno al suo perimetro.



DENTRO L'OPERA

SIENA, piazza del Campo. Costruita in pendenza sfruttando l'inclinazione della collina su cui la città è stata edificata. Ha una forma a ventaglio ed è dominata dalla mole del Palazzo Pubblico con la torre del Mangia.



DENTRO L'OPERA

PADOVA, piazza delle Erbe. Il grande palazzo della Ragione domina la piazza delle Erbe da un lato e la piazza dei Frutti dall'altro: grandi porticati, dove ancor oggi si vendono merci di ogni tipo, ne occupano parzialmente la superficie.



DENTRO L'OPERA

PISA, piazza dei Miracoli. Qui sono radunati simbolicamente i passaggi della vita: il Battistero, per la nascita, il Duomo, sede della vita spirituale e pubblica, la Torre campanaria che scandisce il tempo, il Camposanto per il riposo eterno.



DENTRO L'OPERA

VENEZIA, piazza San Marco. Una delle piazze più belle del mondo. Dai tempi della fondazione della città di Venezia è il teatro dei grandi avvenimenti e il luogo in cui si celebrano le feste ed i momenti più importanti per i veneziani.

E' l'unica piazza di Venezia, perché nel resto della città si trovano solo campielli e calli, e conserva tracce di una storia millenaria.



DENTRO L'OPERA

CREMA, piazza del Duomo. Originariamente la piazza era adibita ad area di mercato, circondata da case-bottega e la zona era circondata da mura e chiamata la Cittadella.

