

DENTRO L'OPERA N. 2

Titolo: Principe dei gigli
Autore: ignoto pittore cretese
Data: 1550 a. C.
Tecnica: bassorilievo di stucco dipinto
Dimensioni: altezza 80 cm
Collocazione attuale: Museo archeologico di Iraklio, Candia



LETTURA DELL'OPERA

Una delle più importanti pitture rinvenute a Cnosso. La figura di un giovane, con copricapo elaborato decorato con gigli e piume di pavone. Forse un re-sacerdote o un atleta, reso in bassorilievo, che con la mano sinistra si ipotizza stia tirando una creatura mitica (sfinge, grifone, ecc.).

Composizione: il dipinto fa parte di una serie di altre immagini e si trovava in origine nel Corridoio delle processioni all'interno del palazzo di Cnosso.

Stile: dallo sfondo rosso risaltano i colori giallo e azzurro che riempiono le il copricapo decorato e gli eleganti gigli.

Il disegno di profilo ricorda le figure tombali dell'antico Egitto.

Artista: l'artista non si conosce perciò si dice che è ignoto, ma della sua pittura apprezziamo la semplicità dei disegni, i colori vivaci e la libertà espressiva.