

## DENTRO L'OPERA

Titolo: Nebamon - scena di caccia in palude

Autore: ignoto pittore egizio

Data: 1350 a. C.

Tecnica: pittura parietale

Dimensioni: 83x98 cm

Collocazione originale: Valle dei Re - Tebe

Collocazione: Londra, British Museum



### LETTURA DELL'OPERA

**Soggetto:** Nebamon è stato un alto funzionario e scriba dell'antico Egitto; viene raffigurato con capelli neri e vestito con una veste corta di colore bianco legata in vita; è ornato con bracciali e indossa una larga collana; nella mano destra ha 3 aironi e nell'altra un bastone a forma di serpente. È in piedi con le gambe allargate nell'atto di camminare su una imbarcazione lunga e stretta. Tra le sue gambe è dipinta la figlia seduta sulla barca, con capelli lunghi e neri. A sinistra dell'uomo c'è una donna in piedi, con un vestito lungo e stretto, un alto copricapo, capelli lunghi e neri e in mano un mazzo di fiori, ed è rivolta verso l'uomo. Ci sono numerosi volatili, vegetazione acquatica e nell'acqua vari pesci.

**Composizione:** il dipinto fa parte di una serie di altri 11 frammenti pittorici che accompagnano il viaggio nell'aldilà; gli elementi che compongono l'immagine sono molti e vari, ma disposti in maniera piuttosto personale se si considera il fatto che gli artisti nell'Antico Egitto non avevano libertà espressiva in campo artistico. Ci sono alcune scritte con ideogrammi.

**Stile:** nell'immagine l'azzurro dona piacevolezza all'occhio e rende poetico il paesaggio che risulta leggero nonostante la rappresentazione movimentata. Lo sfondo bianco mette in risalto i colori e l'artista è riuscito ad usare una gradevole disposizione delle tinte.

Le figure sono rappresentate secondo il canone egizio. la linea nera mette in evidenza il contorno delle figure.

**Artista:** l'artista benchè sconosciuto ha saputo comunicare grande precisione nel disegno ed era un attento conoscitore di molte specie animali e vegetali oggi ancora esistenti.