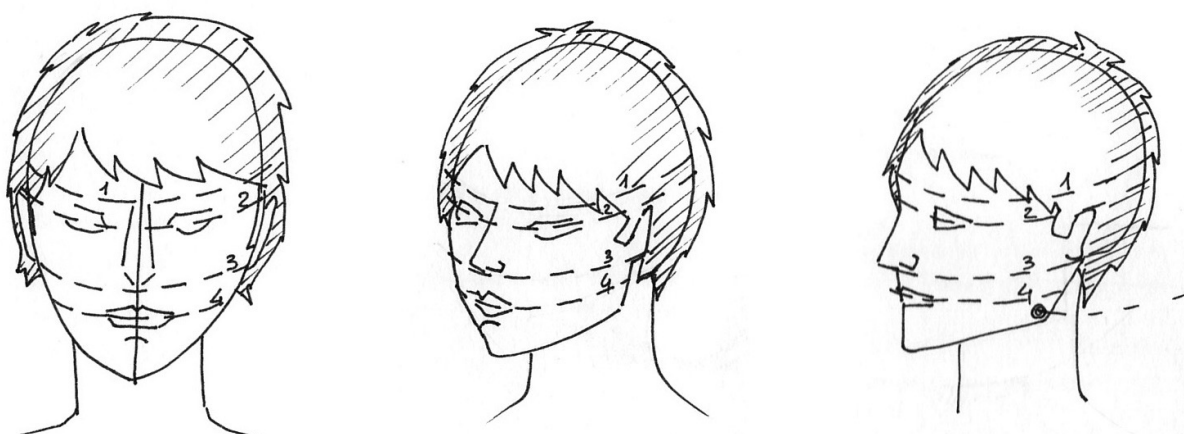


DISEGNARE IL VOLTO UMANO

Linee guida per imparare a disegnare il volto umano

VISIONE FRONTALE - VISIONE 3/4 - VISIONE DI PROFILO



VISIONE FRONTALE

LINEA 1 = ALTEZZA DELLE SOPRACCIGLIA

LINEA 2 = ALTEZZA DEGLI OCCHI CHE DETERMINA ANCHE \pm L'ALTEZZA DELLE ORECCHIE

LINEA 3 = ALTEZZA DEL NASO

LINEA 4 = ALTEZZA DELLA BOCCA

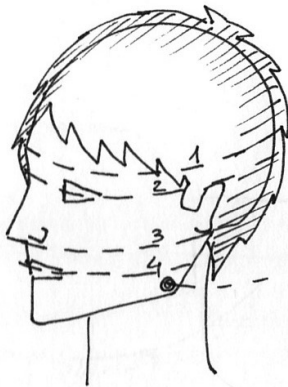
VISIONE A $\frac{3}{4}$



LA VISIONE A $\frac{3}{4}$ DI UN VOLTO
FACILITA L'OSSERVAZIONE
DEL VOLUME DELLA TESTA.

I CAPELLI SONO UNA "MASSA"
FLUENTE O RICCIA DA DISEGNARE
SOPRA IL CRANIO PRESTANDO
ATTENZIONE ALLA SUA FORMA
TONDEGGIANTE.

VISIONE DI PROFILO



LA VISIONE DI PROFILO
FACILITA L'OSSERVAZIONE
DELLA MASCELLA, DELL'INCLINAZIONE
DELLA FRONTE, DEL NASO
E LA VISIONE DELL'ORECCHIO.